|  |  |
| --- | --- |
| **Название** | **«Челкаш»** |
| Жанр | **Рассказ** |
| Год создания | 1894 г. |
| Тема | **Главная – судьба человека. Вторичные – преступление, взаимоотношения между людьми с разными взглядами на жизнь.** |
| Конфликт | В произведении мы видим два конфликта. Внутренний – сомнения вора и крестьянина, внешний – драма между мужчинами.  Антиподом Челкаша является крестьянский парень Гаврила, который случайно стал помощником вора и контрабандиста. У Гаврилы свои представления о свободе: “Гуляй, как хошь. Бога только помни”. Челкаша он считает темным и опасным человеком, совершенно лишним и бесполезным. По-разному герои относятся и к труду. Если Гаврила мечтает о деньгах для того, чтобы вложить их “в землю”, то Челкаш никак не может понять, в чем радость крестьянского труда. Вольная босяцкая жизнь, просторное и могучее море очищают Челкаша от страсти к деньгам. Он глубоко презирает Гаврилу за его жадность, стяжательство. |
| Кто такой босяк | Писатель изображает их людьми смелыми, сильными душой. Главное для них — это свобода, которую босяки, как и все мы, понимают по-своему. Они страстно мечтают о какой-то особой жизни, далекой от обыденности. Но найти ее не могут, поэтому уходят бродяжничать, спиваются, кончают жизнь самоубийством. Это люди гордые, заносчивые и вовсе не желающие подниматься из своего социального «дна» куда-то выше. Напротив, они презирают людей труда и самое главное: все говорят «очень умно» и имеют свою «философию». |
| Кто является босяком в рассказе? | Это Челкаш. Он не только опустившийся, асоциальный «тип», но и преступник, место которому в тюрьме. Однако постепенно писатель раскрывает внутренний мир своего героя, и мы понимаем, что Гришка Челкаш – сильная и свободная личность, живущая так, как велит ему его сердце. И лишь общество, боящееся и отвергающее таких людей, толкает героя на преступление. |
| Что привлекает М. Горького в босяках? | Босяки пытаются остаться людьми, не стремясь за деньгами. Они ищут себя. Горький искал и находил в среде босяков не социальный тип, а новое моральное настроение, новую философию, которые интересовали его и были ему духовно близки. |
| Достоинства босяка в рассказе. | Имея собственные представления о моральных принципах и ведя аморальную жизнь, Гришка Челкаш в душе является благородным человеком, готовым к великодушным поступкам, способным отдать свой ночной заработок нуждающемуся в деньгах юному Гавриле для устройства его дальнейшей деревенской жизни.  Рассказывая о судьбе Гришки Челкаша, писатель раскрывает в его образе положительные человеческие качества  Несмотря на тяжелые обстоятельства, Челкаш не теряет те положительные качества, что есть и всегда были в нем. Да, он преступник, он вор, но гуманные поистине человеческие ценности ему совсем не чужды. |